

*Hudební nakladatelství Antonína Borovičky, spol. s r. o.
Na Náměstí č. 9. 252 06 Davle u Prahy
Tel.: +420 257 770 040, +420 257 770 986,*

Die vorliegende Ausgabe enthält folgende Stimmen:

Direktion in C

Voice (zpěv)

Klarinette in E_b

1. Klarinette in B_b

2. Klarinette in B_b

3. Klarinette in B_b

1. Flügelhorn in B_b (křídlovka)

2. Flügelhorn in B_b (křídlovka)

Tenor in B_b (baskřídlovka)

Baryton in C

Baritone in B_b

1. Trompete in B_b (obligát)

1. Trombone in C/B

2. Trombone in C/B

3. Trombone in C/B

Bass in F

Bass

Drums (bicí)

BERNARDPOLKA

Polka

Hudba: ANTONÍN VOTAVA

Text: ANTONÍN VOTAVA, DAGMAR JACUROVÁ

Bitte nicht vergessen...

*...jede Aufführung in die GEMA-, AKM-, SUISA-,
BUMA-STEMPRA-Liste usw. eintragen!*

BERNARDPOLKA

Text: Antonín VOTAVA, Dagmar JACUROVÁ

Hudba: Antonín VOTAVA

Direktion in C

Polka

A *f* *p*

B *mf* *p* kříd., trpt. bass

C *mf* **tutti**

D *p* kříd., +ten.

E *mf* **tutti** trpt. solo

F *p* klar.

G *f* **orchestr tutti**

H *p* *mf* *mf*

Copyright © 2007

Hudební nakladatelství Antonína Borovičky, spol. s r.o. Na Náměstí č.9, 25206 Davle u Prahy

E-mail: aborovicka@volny.cz

Provozování hlase OSA

Všechna práva vyhrazena

Alle Rechte vorbehalten

BERNARDPOLKA

Text: Antonín VOTAVA, Dagmar JACUROVÁ

Hudba: Antonín VOTAVA

1. Flügelhorn in B \flat

(křídlovka)

Polka

The musical score is written for a 1. Flügelhorn in B \flat (křídlovka) in 2/4 time. It consists of ten staves of music. The key signature has one sharp (F#). The score is divided into sections labeled A through H. Section A starts with a forte (f) dynamic. Section B has a piano (p) dynamic. Section C has a mezzo-forte (mf) dynamic. Section D is the beginning of the TRIO section, marked with a piano (p) dynamic. Section E has a mezzo-forte (mf) dynamic. Section F has a mezzo-forte (mf) dynamic. Section G is marked 'orchestr tutti' and starts with a forte (f) dynamic. Section H has a piano (p) dynamic. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and repeat signs. There are also some numerical markings: '1' above the first staff, '1' above the second staff, '2' above the fifth staff, '4' above the eighth staff, and '11' above the eighth staff. The piece ends with a mezzo-forte (mf) dynamic.

Copyright © 2007

Hudební nakladatelství Antonína Borovičky, spol. s r.o. Na Náměstí č.9, 25206 Davle u Prahy

E-mail: aborovicka@volny.cz

Provozování hlaste OSA

Všechna práva vyhrazena

Alle Rechte vorbehalten